



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Сфера творчества»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
МБОУ ДО «Сфера творчества»
Протокол № 3 от 01.04.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 28 от 01.04.2024

Директор МБОУ ДО
«Сфера творчества»
И.А. Пловьев



**МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ЛЕТНЕГО ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
«РАДУГА ИСКУССТВ»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Срок реализации – 1 лагерная смена

Автор – составитель:

Педагог дополнительного образования –

Смирнова Яна Валерьевна

Лойко Ольга Александровна

Павлова Надежда Алексеевна

Журавлева Екатерина Сергеевна

Сафронова Елена Анатольевна

Кузьменко Алена Викторовна

Госно
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

| № п/п | Наименование раздела | Стр. |
|-------|--|------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Направленность программы | 4 |
| 1.2. | Уровень освоения программы | 4 |
| 1.3. | Актуальность программы | 4 |
| 1.4. | Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.5. | Адресат программы | 4 |
| 1.6. | Формы обучения | 4 |
| 1.7. | Объем и срок реализации программы | 4 |
| 1.8. | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.9. | Планируемые результаты освоения программы | 6 |
| 1.10 | Организационно-педагогические условия | 6 |
| 2. | Учебный план | 7 |
| 3. | Календарный учебный график | 7 |
| 4. | Система оценки результатов освоения образовательной программы | 7 |
| 5. | Приемы и методы, используемые при изучении основных разделов программы | 8 |
| 6. | Список литературы и интернет-ресурсов | 9 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга искусств» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства Просвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 636 «Об утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-03 «Об образовании в Ленинградской области» •
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Сфера творчества».

1.1. Направленность программы

Направленность программы художественная.

1.2. Уровень освоения программы

Стартовый (ознакомительный)

1.3. Актуальность программы

Обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования:

- создание условий для творческого развития личности ребёнка;
- мотивация личности к познанию и творчеству;
- создание условий для культурного и профессионального самоопределения ребёнка;
- интеллектуальное и духовное развитие личности.

Существование любого вида искусства определяется общественными условиями жизни и призвано вызывать интерес современных детей и подростков, создавать условия для всестороннего развития. Интерес – прекрасный стимул к учению вообще и приобщению к музыке, театру, изобразительной деятельности в частности.

1.4. Отличительные особенности программы

В проектно-игровой форме в программе создаются условия для выявления склонностей детей к занятиям тем или иным видом искусства. Учатся работать в команде, проявляют лидерские качества, приобретают навыки самопрезентации, развивают способность к самопознанию и самореализации в команде. Программа включает в себя 4 модуля, которые реализуются параллельно:

1. Поем все вместе
2. Руками создаем свой мир
3. Танцуем все вместе
4. Рисуем мир

Каждый модуль программы ведет отдельный педагог, но задачи, которые каждый из них выполняет преследуют единую цель.

1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет.

1.6. Форма обучения: очная

1.7. Объем и срок реализации программы

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие (от 10 до 15 человек). Формы проведения занятий могут быть

разные: аудиторные занятия, занятия на свежем воздухе, занятие-игра, занятие-концерт, презентация, тренинг, мастер-класс от наставников и т.д.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу, по 30 минут на один из модулей программы. Продолжительность каждого занятия 60 минут.

Данная программа реализуется во время летней лагерной смены. Общее количество часов по программе 8.

1.8. Цель и задачи программы:

Познакомить детей с многообразием видов и жанров искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навык сольного и группового пения с минусовой фонограммой и без фонограммы;
- обучить ребенка простейшим танцевальным движениям, перестроению при групповом движении под музыку;
- сформировать начальные артистические навыки;
- совершенствовать навыки публичного выступления в группе и индивидуально;
- сформировать навыки работы в разных художественных техниках;
- обучить заполнять рисунок деталями.

Развивающие:

- развивать вокально слуховую координацию;
- расширять музыкальный и общий кругозор;
- развивать координацию голоса и движений во время пения;
- развивать навык выразительной речи;
- совершенствовать развитие эмоциональной сферы ребенка;
- развивать умение взаимодействовать в команде;
- развивать самооценку через актерский тренинг и упражнения;
- развивать навыки сравнительного анализа жизненных ситуаций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к культурному наследию своей страны;
- воспитывать музыкальный и эстетический вкус;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать чувство ответственности;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность;
- сформировать навыки сотрудничества друг с другом, дружбы и взаимной поддержки;
- воспитывать любовь к семье, малой родине.

1.9. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Предметные результаты

- приобретены элементарные вокально-хоровые навыки и умение применять их в практической вокальной деятельности;
- закреплено владение навыком пения в микрофон с движениями под минусовую фонограмму;
- умеет свободно выполнять задания (умеют импровизировать и фантазировать) в рамках актёрского тренинга;
- знает некоторые художественные приёмы и техники в прикладных видах искусства;
- умеет заполнять изображение деталями.

Метапредметные результаты

- сформировано умение оценивать свои результаты и сравнивать с результатами других;
- приобретен начальный опыт сценического выступления;
- приобретены начальные навыки формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- приобретены начальные навыки вести дискуссию и обсуждать с педагогом и сверстниками результаты совместной деятельности;
- умеет анализировать результат выполненной работы;
- позитивно настроен, готов помогать учителю и друзьям.

Личностные результаты

- сформированы интерес к различным видам искусства, мотивация к дальнейшему изучению творческих дисциплин;
- сформированы начальные знания музыкальной культуры своей страны;
- получили развитие такие волевые качества как ответственность, самостоятельность, трудолюбие при подготовке к публичному выступлению;
- приобретены первые коммуникативные навыки для успешного взаимодействия с творческим коллективом ровесников;
- получила развитие положительная самооценка;
- проявлены творческие, вокальные, актёрские способности в процессе музыкальной деятельности.

1.10. Организационно-педагогические условия

Условия реализации программы (материально-техническая база)

- помещения для занятий должны отвечать санитарно-техническим требованиям, обеспечиваться теплом и электроснабжением в пределах общего режима здания.

- для занятий необходимо иметь ноутбук с доступом в сеть Интернет,

тематические аудио и видеоматериалы, столы, стулья, писчие принадлежности, бумага, маркеры, карандаши, краски, фломастеры и т.д., наличие синтезатора, компьютера с доступом к сети Интернет, электронные носители, звуковоспроизводящая аппаратура (микшерный пульт, вокальные и акустические системы), микрофоны, танцевальный/спортивный класс, ноутбук с доступом в сеть Интернет, звуковоспроизводящая аппаратура (микшерный пульт, вокальные и акустические системы), зеркала. Обучающиеся должны иметь удобную для танцев обувь.

2. Учебный план

| Тема | Количество часов | | |
|---------------------------------|------------------|----------|----------|
| | Теория | Практика | Всего |
| Блок 1. Поем все вместе | 0,1 | 1,6 | 1,7 |
| Блок 2. Руками создаем свой мир | 0,1 | 1,6 | 1,7 |
| Блок 4. Танцуем все вместе | 0,1 | 1,7 | 1,8 |
| Блок 5. Рисуем мир | 0,1 | 1,7 | 1,8 |
| Контроль | - | 1 | 1 |
| Всего: | 0,4 | 7,6 | 8 |

Учебно - тематическое планирование, в котором установлен перечень тем и объем учебного времени, отводимый на каждый раздел программы и **содержание изучаемых тем** с их описанием в том порядке, в котором оно представлено в учебно-тематическом планировании отражены в Приложении 1 к данной программе.

3. Календарный учебный график

| Год обучения | № группы | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель год | Количество учебных часов всего за год | Количество учебных занятий (дней) | Режим занятий |
|---------------|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| <i>Первый</i> | | <i>1 июня</i> | <i>31 июня</i> | <i>4 недели</i> | <i>8 часов</i> | <i>2 раза в неделю</i> | <i>Групповые занятия</i> |

4. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Формы обучения

Формой проведения занятий по программе являются аудиторные занятия.

Формы аудиторных занятий: урок, занятие- репетиция, практическое занятие в форме выступления.

При реализации программы используются следующая форма обучения:

- групповая форма – для занятий по программе отряд разбивается на четыре группы.

Текущий контроль проводится на занятиях.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления качества усвоения общеразвивающей программы в виде публичных выступлений по блокам программы, демонстрацией результатов ручного труда на массовом публичном мероприятии – закрытии лагерной смены.

Текущий и итоговый контроль организуется и проводится Школой самостоятельно.

Результаты контролей обучающихся

В случае проведения аттестации, по её итогам выставляется оценка "5", "4", "3" по каждому блоку. Для удобства вычисления среднего балла и индивидуализации оценивания уровня знаний обучающихся, оценки выставляются с использованием десятичных дробей для всех видов контроля. Для выставления оценок в индивидуальные оценочные листы обучающегося, используется стандартный метод подсчета среднего балла с округлением до целого числа.

Критерии оценки результативности.

- - **высокий уровень (оценка «5»)** – обучающийся освоил практически весь объём знаний и овладел умениями и навыками на 80-100%, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания самостоятельно с элементами творчества.
- - **средний уровень (оценка «4»)** – у обучающегося объём усвоенных знаний, умений и навыков составляет 70-50%;%; выполняет задания с помощью педагога на основе образца.
- - **низкий уровень (оценка «3»)** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; испытывает серьёзные затруднения при выполнении заданий; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

5. Приемы и методы, используемые при изучении основных разделов программы

Формы, методы и принципы организации образовательного процесса

В рамках организации реализации данной программы в соответствии с её целью и задачами используются основанные на определённых принципах следующие формы, методы образовательной деятельности:

Методы обучения

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; посещение выступлений и конкурсов для повышения общего уровня развития обучающегося);
- аналитический (детальный разбор, сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, осмысление впечатлений, создание художественных образов);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого на более мелкие части для подробной проработки с последующим воссозданием вновь организованного целого);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учётом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;
- контроля обучения (наблюдение, опрос, открытый урок, показательное выступление, конкурсное выступление и др.).

Принципы обучения

- принцип культуросообразности, обеспечивающий построение образовательного процесса в контексте отечественной культуры, в том числе музыкальной и хореографической;
- принцип системности, предусматривающий взаимосвязь всех компонентов программы для достижения общей цели;
- принцип развивающего обучения, обеспечивающий активность усвоения знаний быстрыми темпами;
- лично-ориентированный подход (обращение к субъективному опыту обучающихся, к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ребенка);
- принцип совмещения индивидуальных и ансамблевых начал художественного действия, направленный на подготовку к ансамблевому типу взаимодействия с другими людьми в художественном творчестве.
- принцип свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- принцип сотрудничества и ответственности;
- принцип сознательного усвоения обучающимися учебного материала.

6. Список литературы и Интернет-ресурсов

1. Ветлугина А. Музыкальный букварь. – М., 1970.

2. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. – М., 1970.
3. Егорычева М. Упражнения для развития вокальной техники. – М., 1977.
4. Емельянов В.В., Трифонова И.А. «Развивающие голосовые игры». 2014г.
5. Каплунова И. Этот удивительный ритм. – М., 2002.
6. Орлова Т. Учите детей петь. – М., 1986.
7. Сергеев А. Воспитание детского голоса. – М., 1950.
8. Учебно- методическое пособие «Превращение в звездочку» 1, 2 части.
9. Гусев Г.П. Этюды. – М., 2004
10. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.,2004.
11. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н/Д., 2003.
12. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987.
14. Плотников В.И. Фольклор и русское изобразительное искусство.- Л., 1987.
15. Полунина В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1984.
16. Ростовцев Н.В. Очерки истории методов преподавания рисунка.- М., 1984.
17. Сокольникова Н.М. Основы композиции.- Обнинск, 1996.
18. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – М., 1996.
19. Журнал Юный художник.

Интернет-ресурсы

1. Методика постановки детского певческого голоса
<https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/mietodika-postanovki-dietskogho-pievchieskogho-gholosa-na-osnovie-riezonansnoi-tiekhniki-pieniia>
2. Музыкальные игры для детей <http://lifeacademy.pearl.pp.ua/muzykalnye-igry-dlja-detej-uchim-noty-igraja.html>
3. Обучающие развивающие музыкальные мультфильмы.<http://razvivaka.com/veselye-notki.html>
4. Песенное творчество детей дошкольного возраста
<http://studepedia.org/index.php?vol=1&post=74646>
5. Стулова Г.П .Развитие детского голоса в процессе обучения пению
http://irbis.gnpbu.ru/Aref_1990/Stulova_G_P_1990.pdf
6. Буренина А.И. От игры до спектакля. – СПб. 1996.
7. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
8. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.

9. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 1986.

Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Барто А. Стихи.
2. Ершов П.П.
3. Любимые страницы (загадки, скороговорки, считалки).
4. Маршак С.Я.
5. Михалков С. Стихи.
6. Пушкин А.С.
7. Русские народные сказки.
8. Сказки народов Мира.
9. Чуковский К.И.