



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Сфера творчества»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
МБОУ ДО «Сфера творчества»
Протокол № 4 от 2.05.2024

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 39 от 02.05.2024

И.А. Соловьев
МБОУ ДО
«Сфера творчества»

И.А. Соловьев



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бисер & бусины»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5 - 15

Срок реализации программы: 1 год

Количество учебных часов: 72 часа

Автор – составитель:

Педагог дополнительного образования

Сафронова Елена Анатольевна

Тосно

2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММА

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Календарный учебный график	15
3.	Учебный план	15
4.	Учебно-тематический план	16
5.	Содержание программы	18
6.	Календарно-тематическое планирование	32
7.	Организационно – педагогические условия	38
8.	Методическая литература	39

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер&бусины» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства Просвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-03 «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Сфера творчества».

Направленность программы – художественная, с изучением и освоением разных видов декоративно-прикладного творчества.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Актуальность программы

Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Творчество – актуальная потребность детства, но вместе с тем детское творчество является сложным процессом познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способом выражения своего личного отношения к познаваемому.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного мира. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Достоинство программы – это реализация идеи «свободного выбора», что активизирует творческие способности обучающихся и формирует креативное мышление.

Бисероплетение - это старинное искусство изготовления всевозможных изделий из бус, бисера, стекляруса и т. д.

Бисероплетение – вид декоративно-прикладного творчества, доступный для занятий с детьми разных возрастов, одинаково любимый и малышами, и младшими школьниками, и подростками, как мальчиками, так и

девочками. Изделия из бисера необычны. Работая в этом направлении, дети испытывают большое эстетическое наслаждение, развивают творчество и фантазию.

Занятия по данной программе помогают детям более полно познакомиться с народным творчеством, узнать историю возникновения бисероплетения и различных украшений в России, которая неразрывно связана с общей исторической культурой.

Занятия бисероплетением выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Новизна программы

Программа имеет индивидуальные особенности, поскольку создана на основе личного опыта педагога, а также методических рекомендаций и пособий по данному виду творчества. Программа направлена на изучение основных приемов бисероплетения и освоение практических навыков их использования при изготовлении из бисера плоских и объемных фигурок, цветов и миниатюрных деревьев, украшений через систему индивидуальных заданий различного уровня сложности и применение методов проблемного обучения.

Предлагаемая программа позволяет по мере освоения технических приемов плетения выполнять простые и сложные узоры и изделия, от традиционных старинных до самых модных и нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника, доступная для детей.

В последнее время бисероплетение стало популярным видом рукоделия. Многообразие форм, расцветок и материалов, из которых изготовлен бисер, представляет массу идей для творчества.

Бисероплетение – занятие увлекательное и интересное. Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, воображение. Способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию речи ребенка, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, точности, при этом развивается зрительное, тактильное восприятие, формируется

пространственная ориентировка.

Набор бисера на проволоку активизирует биологически активные точки на пальцах, что оздоравливает организм. Сам процесс набора бисера закрепляет навыки порядкового и количественного счета. И в конечном итоге, приносит огромное удовольствие. Бисероплетение формирует навыки исполнительского мастерства и разрабатывает сложную моторику движения кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребенка, совершать координированные движения пальцев с развитием интеллекта. Кроме того, поделки из бисера – прекрасное средство развития творчества. Техника плетения на проволоке очень проста и доступна детям дошкольного возраста. Из разноцветного бисера, бусин и природных материалов дети могут сделать много полезных и интересных вещей. мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. В связи с этим актуальным становится организация студии по бисероплетению в рамках дополнительного образования.

Отличительная особенность программы

Отличительные особенности программы состоят в разноуровневом характере освоения учебного материала обучающимися и предполагает комплексное изучение известных техник декоративно прикладного творчества при работе с бисером. Разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. В процессе обучения по настоящей программе процессы освоения содержания программы на различных уровнях сложности происходят параллельно.

Модульный принцип построения программы обеспечивает взаимосвязь блоков, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы. Обучающийся имеет возможность самостоятельно выбрать уровень сложности при освоении каждой из 10 тем-блоков. Предлагая учащимся выбор того или иного уровня сложности освоения темы или программы в целом, педагог опирается на диагностику стартовых возможностей каждого учащегося. Диагностическими методами в этом случае являются педагогическое

наблюдение, тестирование и выполнение учащимся практического задания.

Программа «Бисероплетение» состоит из 8 крупных тем-блоков: «Школа бисероплетения», «Плетение в плоскости», «Плетение в объеме», «Мастерская Деда Мороза», «Цветы и деревья из бисера». «Бисерные украшения», «Бисерная фантазия», «Творческая работа «Сувенир в подарок», каждая из которых отражает определённое направление в изготовлении изделий из бисера, знакомит с различными технологиями бисероплетения.

Для детей младшего школьного звена в основном большее внимание отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Для детей среднего и старшего школьного звена программа предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Предусмотрено расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок и заканчивая сложными изделиями), материала, техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным). Стремление создать неповторимую вещь вызывает у школьников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Программа предусматривает для освоения технологий выполнения из бисера художественных работ на основе репродукции и авторских изменений и дополнений. На занятиях организуется самостоятельная исследовательская деятельность – творческий поиск – самостоятельный выбор учащегося в решении каждого этапа творческой деятельности.

Знания, умения и навыки, приобретённые в процессе работы по данной программе, дети могут применить при поступлении в учебное заведение по профилю

декоративно–прикладное творчество, а также в повседневной жизни: самостоятельно изготовить подарок, сувенир, предмет бижутерии, украсить интерьер изделиями из бисера, а также научить друзей простым технологиям бисероплетения.

Содержание, предлагаемые задания и предметный материал программы организованы в соответствии с тремя уровнями сложности:

1) «Начальный уровень». Обучающийся знакомится с основными представлениями по предмету, которые не требуют владения специализированными знаниями и умениями, выполняет задания, обладающие минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Для освоения темы на данном уровне учащемуся достаточно изготовить 1-2 изделия из предложенного списка строго по образцу и с помощью педагога.

2) «Базовый уровень». Обучающийся участвует в постановке и решении задач, которые требуют использования специализированных предметных знаний, умений и навыков. Для освоения темы на данном уровне учащемуся необходимо изготовить двух и более изделий по образцу или технологической карте с внесением собственных изменений, вариантов в предлагаемый образец. Применение технологий обсуждается с педагогом. Помощь педагог оказывает при необходимости в случае возникновения затруднений у учащегося.

3) «Продвинутый уровень». Учащемуся предлагается участие в постановке и решении задач, для которых необходимо использование сложных специализированных предметных знаний, умений и навыков с возможным использованием знаний и представлений из других предметных областей. Для освоения темы на данном уровне учащемуся необходимо самостоятельно изготовить 1 – 2 изделия по теме на основании авторского замысла, эскиза или предложенной педагогом технологической карты. Также учащиеся принимают участие в разработке технологических карт по изготовлению изделий, проводят мастер-классы для учащихся младшего возраста и родителей, участвуют в творческих конкурсах и выставках. Вместе с данными вариантами заданий или вместо них обучающийся может выбрать работу над авторским творческим проектом, тема которого может и не совпадать с изучаемой темой. В зависимости от того, какой вид деятельности выбрал

обучающийся, составляется индивидуальный образовательный маршрут (график), в котором определяются этапы деятельности, цели и задачи каждого этапа, формы и сроки работы над каждым этапом, варианты представления результатов на каждом этапе и по окончании деятельности в целом, количество самостоятельной исследовательской и практической работы учащегося, индивидуальных консультаций с педагогом, необходимость участия смежных специалистов (в случае работы над творческим проектом) и т.д.

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в распределении учебного материала по крупным темам-блокам, которые охватывают различные приемы бисероплетения на проволоке и леске. В основу программы положены следующие принципы развивающего обучения:

доступность изложения материала, яркость и эмоциональность его подачи, постепенное накопление знаний умений и навыков по предмету, чередование теоретических, практических и игровых моментов на занятиях, движение от простых к более сложным заданиям, широкое использование наглядности, опора на индивидуальные особенности обучающихся, поддержание постоянного интереса обучающихся как к процессу, так и к результату труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения и учитывает такие особенности работы учреждений дополнительного образования как разновозрастные группы, различный уровень первоначальных навыков, степень заинтересованности в занятиях детей и родителей, определённая продолжительность занятия и их количество в неделю, особенности работы с бисером и сопутствующими материалами для бисероплетения, предусматривает участие обучающихся в массовых мероприятиях учреждения дополнительного образования.

Цель программы

Цель настоящей программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение условий и возможностей для самореализации личности учащегося в процессе приобщения к искусству бисероплетения, а также

организация свободного времени учащихся.

Задачи программы

В процессе обучения решаются следующие задачи:

1. Развивающие:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие эмоционального восприятия искусства, умения находить и ценить прекрасное в окружающем мире;
- развитие пространственных представлений, зрительной памяти, мелкой моторики рук;

2. Воспитательные:

- воспитание умения работать индивидуально и в коллективе при учёте личностных качеств, психологических и возрастных особенностей каждого обучающегося;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитание эстетического вкуса;
- привитие интереса к народному искусству;

3. Образовательные:

- формирование начальных знаний в области бисероплетения;
- обучение приемам работы с бисером, с инструментами и материалами в процессе выполнения практических заданий;
- обучение навыкам самостоятельной работы ***над творческим заданием.***

Адресат программы

Возраст учащихся 5-15 лет. Занятия проводятся для всех желающих вне зависимости от имеющейся теоретической и практической подготовки по предмету с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия проводятся как в разновозрастных группах, так и в группах, объединенных по возрасту учащихся.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – один год.

Программа рассчитана на 72 часа.

Формы обучения и виды занятий

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие. Его этапы таковы:

1. Подготовка рабочих мест.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работы, выбор изделия для изготовления, совместный анализ полученной информации.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия, использование на практике ранее изученного материала.
4. Анализ выполненной работы.
5. Уборка рабочих мест.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника и т.п. Используются как индивидуальные, так и групповые и фронтальные формы работы с обучающимися; применяются наглядные, словесные и практические методы обучения, элементы проектного метода обучения. На занятиях для более полного и образного раскрытия темы, создания творческого настроения и поддержания благоприятного психологического климата используются детская литература, народный фольклор, публикации в СМИ на темы декоративно-прикладного творчества, наглядный и дидактический материал на бумажных и электронных носителях информации, музыкальное оформление.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 30-45 минут.

Занятия предполагают определенную динамичную последовательность в приобретении знаний, умений и навыков, а также соблюдение специфических рамок обучения и ритмичности нагрузки.

Планируемые результаты

1. Развитие творческих способностей обучающихся, приобретение ими начальных практических навыков по изготовлению изделий из бисера.
2. Приобретение обучающимися знаний о народных промыслах, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству (бисероплетению).
3. Участие обучающихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства, в творческих отчётах и других мероприятиях учреждения дополнительного образования.

Наименование раздела	Обучающийся должен знать	Обучающийся должен уметь
Школа бисероплетения	<ul style="list-style-type: none">· правила поведения на занятиях;· - расписание занятий;· названия материалов и инструментов для бисероплетения;· правила техники безопасности при работе инструментами и материалами; правила пожарной и электробезопасности;· требования к организации рабочего места;· историю развития бисероплетения;· - основы цветоведения;	<ul style="list-style-type: none">· самостоятельно подготовить и убрать рабочее место;· различать бисер, проволоку по размерам, выбрать для каждого изделия бисер и проволоку;· применять технику низания на проволоку, подбирать цвет бисера, различать техники плетения

<p>Плетение в плоскости</p>	<p>специальную терминологию, обозначающую материалы («бисер», «бусина», «рубка», «стеклярус», «иголка», «нитка», «леска», инструменты, технику петельного, игольчатого и параллельногоплетения; - схемы плетения животных на проволоке</p>	<p>изготавливать по схеме простые фигурки животных изученными техниками; анализировать последовательность выполнения работы; выполнять работу по схеме</p>
<p>Плетение в объеме</p>	<p>- схемы объемных фигурок; -технику изготовления объемных фигурок из бисера</p>	<p>изготавливать по схеме объемные фигурки животных изученными техниками; - выполнять работу по схеме или образцу</p>
<p>Мастерская Деда Мороза</p>	<p>- основные сюжеты сувенирной продукцииновогодней и</p>	<p>- изготавливать из бисера по образцу или технологической карте</p>

	<p>рождественской тематики; о традициях дарить подарки под Новый год</p> <p>правила работы с технологической картой</p>	<p>игрушки-сувениры; анализировать последовательность выполнения работы; выполнять работу по образцу или технологической карте</p>
<p>Цветы и деревья из бисера</p>	<p>приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное плетение.</p> <p>комбинирование приемов, техника выполнения.</p> <p>выбор материалов, цветовое и композиционное решение.</p> <p>способы крепления составных частей изделия, оформление ствола дерева.</p>	<p>- самостоятельно анализировать последовательность изготовления выбранного изделия (по образцу или схеме); применять технику низания на иглу с ниткой (леской), правильно держать иголку и заправлять нитку, зафиксировать нитку, сделать узелок применять техники параллельного и петельного плетения</p>
<p>Бисерные украшения</p>	<p>- основные приемы плетения украшений из бисера</p>	<p>- применять техники плетения украшений (в «крестик», сеточка) -подобрать изделие для подарка;</p>
<p>Бисерная фантазия</p>	<p>- виды панно из бисера; варианты декора, особенности крепления и сборки деталей панно</p>	<p>- анализировать последовательность выполнения работы; изготавливать детали панно использованием всех ранее изученных приёмов работы; работать по образцу или технологической карте; использовать для сборки и декора панно дополнительные материалы</p>
<p>Творческая работа «Сувенир в</p>	<p>- технологию плетения ажурных сеток - что такое творческий</p>	<p>- выбирать и обосновывать тему творческой работы; - готовить схему изделия</p>

подарок»	проект; - этапы работы над творческим проектом	или вносить изменения в выбранную схему; · определять последовательность изготовления изделия; · самостоятельно выполнять работу; - представить свой проект перед другими обучающимися.
-----------------	---	--

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

1.Для прохождения итоговой аттестации каждый обучающийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна работа может быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта). Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.

2.Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бисероплетение».

3.В процессе проведения выставки работ обучающийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета для бисероплетения, выбранной технологии изготовления изделия. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

2. Календарный учебный график

Начало учебных занятий: 4 сентября.

Конец учебных занятий: 31 мая.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Продолжительность учебного занятия: 30-45 минут.

Кратность посещения занятия: 2 раза в неделю.

Для организации занятий формируются группы по 10 – 15 человек в возрасте от 5 до 15 лет.

Объем программы: 72 учебных часа. Срок реализации программы: 1 год.

Аттестация учащихся:

Виды аттестации: итоговая аттестация

Формы аттестации:

Итоговая аттестация-выставка

3. Учебный план

Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и (контроля)
Школа бисероплетения	4	1	3	Выполнение контрольного задания
Плетение в плоскости	9	1	8	Дидактическая игра, выставка
Плетение в объеме	8	1	7	мини- выставка, игровая
Мастерская Деда Мороза	8	1	7	Игровая программа, выставка
Цветы и деревья из бисера	8	1	7	Игровая программа, выставка
Бисерные украшения	10	1	9	Выставка, выполнение контрольного задания

Бисерная фантазия	11	1	10	Игровая программа, выставка
Творческая работа «Сувенир в подарок»	14	1	13	выставка
ИТОГО:	72	8	64	

4. Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Итого	
Содержание курса «Магия бисера».					
ШКОЛА БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (4 часов)					
1	Вводное занятие, входной контроль	1	-	1	Опрос
2	История развития бисероплетения	0,5	0,5	1	Наблюдение
3	Основы цветоведения	0,5	0,5	1	Наблюдение
4	Современные техники бисероплетения	0,5	0,5	1	Наблюдение
ПЛЕТЕНИЕ В ПЛОСКОСТИ (8 часов)					
6	Плетение на проволоке плоских фигурок	0,5	0,5	1	Наблюдение
7	Сувениры пчелки и стрекозы	-	2	2	Наблюдение
8	Плоские животные и птицы	0,5	2,5	3	Наблюдение
9	Итоговое занятие по теме	-	2	2	Наблюдение, выставка
Плетение в объеме (8 часов)					
10	Объемное плетение фигурок(2 часа).	1	-	1	Наблюдение
11	Объемные животные из бисера	-	3	3	Наблюдение
12	Объемные насекомые и птицы	0,5	2,5	3	Наблюдение
13	Итоговое занятие по теме «Объемные	-	1	1	Наблюдение,

	животные и птицы»				выставка
МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА (8 часов)					
14	Новогодние символы и традиции	0,5	0,5	1	Наблюдение
15	Изготовление игрушек-сувениров новогодней тематики	-	5	5	Наблюдение
16	Выставка	-	1	1	Наблюдение
17	Итоговое занятие по теме	-	1	1	Наблюдение, выставка
ЦВЕТЫ И ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА (8 часов)					
18	Петельное плетение	0,5	0,5	1	Наблюдение
19	Цветы петельным и французским плетением	0,5	2,5	3	Наблюдение
20	Чудо-дерево	0,5	2,5	3	Наблюдение
21	Итоговое занятие по теме «Цветы и деревья из бисера»	-	1	1	Наблюдение, выставка
БИСЕРНЫЕ УКРАШЕНИЯ (10 часов)					
22	Монастырское плетение	0,5	0,5	1	Наблюдение
23	Изготовление браслетов	0,5	2,5	3	Наблюдение
24	Плетение сеточкой	0,5	1,5	2	Наблюдение
25	Пасхальные сувениры	0,5	2,5	3	Наблюдение
26	Итоговое занятие по теме «Бисерные украшения»	-	1	1	Наблюдение, выставка
БИСЕРНАЯ ФАНТАЗИЯ (12 часов)					
27	Полет фантазии (10 часов).	1	4	5	Наблюдение
28	Изготовление панно	1	5	6	Наблюдение
29	Итоговое занятие по теме «Бисерная фантазия»	-	1	1	Наблюдение, выставка

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (14часов)					
30	Творческий проект и работа над ним	1	-	1	Наблюдение
31	Работа над проектом «Сувенир в подарок»	2	10	12	Наблюдение
32	Итоговая аттестация	-	1	1	Наблюдение, выставка
	Всего:			72	

5. Содержание программы

Содержание курса «Магия бисера».

I. ШКОЛА БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ (8 часов)

1. Вводное занятие, входной контроль (1 час).

1.1. Давайте познакомимся

Запись детей в объединение, комплектование групп.

Демонстрация наглядного материала (игрушек, фотографий, книг и альбомов о бисероплетении.)

Знакомство с программой, содержанием, расписанием работы и традициями объединения.

Знакомство с материалами и инструментами для бисероплетения.

1.2. Викторина «Правила радости и здоровья»

Беседа о правах и обязанностях обучающихся в объединении, о правилах поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Контроль изученного в форме викторины.

2. История развития бисероплетения (1 час)

1.1. Все о бисере

Общие исторические сведения о бисероплетении История стекла и изготовления бисера.

1.2. Низание бисера

Предварительная диагностика знаний, умений и навыков обучающихся. Нанизывание бисера на проволоку и леску

3. Основы цветоведения (1 час).

3.1 Цветовой круг

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Гармоничное сочетание цветов

3.2 Понятие композиции

Понятие о композиции из геометрических элементов

Законы композиции. Закон цельности и соразмерности. Составление панно «Цветы и ягоды»

4. Современные техники бисероплетения (1 час).

4.1. Параллельное низание на проволоке

Знакомство с современными техниками бисероплетения. Чтение простых схем. Цветы и листья самых разнообразных форм.

Создание плоских деталей или фрагментов, из которых собираются объемные изделия, такие как цветы, ягоды, животные, насекомые и забавные игрушки.

4.2. Низание петельками

Техника низания петелькой. Использование данной техники для изготовления цветов, веточек и деревьев. Изделия из петелек просты в исполнении.

РАЗДЕЛ 2. ПЛЕТЕНИЕ В ПЛОСКОСТИ (8 часов).

1. Плетение на проволоке плоских фигурок(1 час).

1.1 Просмотр презентации

Просмотр презентации по плетению плоских изделий Демонстрация игрушек, фотографий, схем изделий.

1.2. Квадрат и треугольник

Задание: низание на проволоку бисер, выполнение параллельного захвата. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

2. Сувениры пчелки и стрекозы (2 часа).

2.1 Плетение туловища пчелки

Демонстрация образцов игрушек

Плетение плоской игрушки «Пчелка» изученными приемами на основе образца и схемы.

2.2. Изготовление крыльев пчелки

Изготовление крыльев пчелки методом петельного плетения.

2.3 Плетение туловища стрекозы

Плетение плоской игрушки «Стрекоза» изученными приемами на основе образца и схемы.

2.4 Изготовление крыльев стрекозы

Изготовление крыльев стрекозы методом петельного плетения

3. Плоские животные и птицы(3 часа).

3.1. Беседа о животных и птицах

Презентация «Животные и птицы из бисера» Демонстрация образцов игрушек из бисера

3.2. Сувенир Божья коровка

Плетение плоской игрушки «Божья коровка» на проволоке параллельным методом на основе образца и схемы

3.3. Сувенир Зайчик

Плетение плоской игрушки «Зайчик» на проволоке параллельным и петельчатым методами на основе образца и схемы

3.4. Плетение туловища лягушки

Плетение туловища плоской игрушки «Зайчик» на проволоке параллельным методом на основе образца и схемы

3.5. Плетение лапок лягушки

Плетение лапок игрушки «Лягушка» на проволоке игольчатым методом на основе образца и схемы

3.6. Плетение головы кошки

Плетение головы плоской игрушки «Кошка» на проволоке параллельным и петельным методами на основе образца и схемы

3.7. Плетение туловища и хвоста кошки

Плетение туловища и хвоста плоской игрушки «Кошка» на проволоке параллельным и петельным методами на основе образца и схемы

3.8. Плетение головы совы

Плетение головы плоской игрушки «Сова» на проволоке параллельным и петельным методами на основе образца и схемы

3.9. Плетение туловища совы

Плетение туловища плоской игрушки «Сова» на проволоке параллельным методом на основе образца и схемы

3.10. Оформление бисерных игрушек «Кошка», «Сова»

Оформление бисерной игрушки методом «прошивки» проволокой для придания формы. Придание игрушке формы брелока.

4. Итоговое занятие по теме (2 часа).

4.1. Мини-выставка работ «Плоские игрушки»

Оформление мини-выставки работ. Оценка работ. Награждение.

4.2. Дидактическая игра «Животные в зоопарке»

Диагностика ЗУН обучающихся по теме в форме игры.

РАЗДЕЛ 3. Плетение в объеме(8 часов).

1. Объемное плетение фигурок(1 час).

1.1 Объемные фигурки животных и птиц

Методы плетения объемных игрушек, просмотр презентации о фауне заповедника. Демонстрация игрушек, фотографий, эскизов изделий.

1.2. Чтение схем объемных животных из бисера. Разбор схем объемных животных, анализ выполнения работы.

1. Объемные животные из бисера (3 часов).

2.1. Беседа «Объемные животные и птицы из бисера».

Презентация «Объемные животные из бисера». Демонстрация образцов игрушек из бисера, выполненные методом параллельного объемного плетения. Демонстрация образцов животных, фотографий, эскизов.

2.2. Сувенир «Крокодил из бисера», плетение головы и туловища Плетение

туловища объемной игрушки «Крокодил» на проволоке параллельным и игольчатым методами на основе образца и схемы

2.3. Сувенир «Крокодил из бисера», плетение хвоста и лапок Плетение хвоста объемной игрушки «Крокодил» на проволоке параллельным и игольчатым методами на основе образца и схемы 2.4. Сувенир «Мышка», плетение головы и туловища

Плетение головы и туловища объемной игрушки «Мышка» на проволоке параллельным и игольчатым методами на основе образца и схемы

2.5. Сувенир «Мышка», плетение лапок и хвоста

Плетение туловища, лапок и хвоста объемной игрушки «Мышка» на проволоке параллельным и игольчатым методами на основе образца и схемы

2.6. Оформление сувениров «Крокодил», и «Мышка»

Оформление бисерных сувениров методом «прошивки» проволокой для придания формы. Оформление сувенира в форме брелока.

2. Объемные насекомые и птицы(3 часа).

3.1. Беседа «Объемные насекомые и птицы из бисера».

Презентация «Насекомые и птицы из бисера» Демонстрация образцов насекомых и птиц, фотографий, схем.

3.2. Брошка «Паук», плетение головы и туловища

Плетение головы и туловища объемной игрушки «Паук» на проволоке параллельным методом на основе образца и схемы

3.3. Брошка «Паук», плетение лапок

Плетение туловища и ног объемной игрушки «Паук» на проволоке параллельным и игольчатым методами на основе образца и схемы 3.4. Сувенир «Птичка колибри», плетение головы и туловища

Плетение головы и туловища объемной игрушки «колибри» на проволоке параллельным методом на основе образца и схемы

3.5. Сувенир «Птичка колибри», плетение хвоста

Плетение хвоста объемной игрушки «колибри» на проволоке игольчатым методом на основе образца и схемы

3.6. Сувенир «Птичка колибри», плетение крыльев

Плетение крыльев объемной игрушки «колибри» на проволоке игольчатым методом на основе образца и схемы. Соединение крыльев с туловищем птички.

3. Итоговое занятие по теме «Объемные животные и птицы» (1 час).

4.1. Мини-выставка «Объемные животные»

Оформление мини-выставки работ. Оценка работ. Награждение.

4.2. Игровая программа «На лесной полянке».

Диагностика ЗУН обучающихся по теме в форме игры.

РАЗДЕЛ 4. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА (8 часов).

1. Новогодние символы и традиции (1 час).

1.1 Презентация «Новогодние символы и традиции».

Просмотр и обсуждение презентации.

1.2. Сувениры из бисера новогодней и рождественской тематики. Демонстрация игрушек, фотографий, схем изделий, выбор изделий и сюжетов для бисероплетения

2. Изготовление игрушек-сувениров новогодней тематики (5 часов).

2.1 Изготовление снежинок

Плетение по кругу простой снежинки на проволоке

2.2 Снежинка на елке

Плетение по кругу ажурной снежинки

2.3 Елочная игрушка «Снеговик», плетение головы и шапочки»

Плетение головы и шапочки объемной игрушки «Снеговик» на проволоке параллельным методом на основе образца и схемы

2.4. Елочная игрушка «Снеговик», плетение туловища»

Плетение туловища объемной игрушки «Снеговик» на проволоке параллельным методом на основе образца и схемы

2.5. Сувенир «Елка», плетение верхушки

Выбор схемы елки и плетение согласно схемы

2.6. Сувенир «Елка», плетение и оформление

Оформление изделия, «прошивка».

2.7. Сувенир «Дед Мороз», плетение головы и рук

Плетение головы объемной игрушки «Снеговик» на проволоке параллельным методом на основе образца и схемы

2.8. Сувенир «Дед Мороз», плетение туловища

Плетение туловища и ног объемной игрушки «Снеговик» на проволоке параллельным и петельным методом на основе образца и схемы

2.9. Сувенир «Снегурочка», плетение головы и косы

Плетение головы и косы объемной игрушки «Снегурочка» на проволоке параллельным методом на основе образца и схемы

2.10. Сувенир «Снегурочка», плетение туловища и рук

Плетение туловища и рук объемной игрушки «Снегурочка» на проволоке параллельным и петельным методом на основе образца и схемы

3. Выставка (1 час).

3.1 Работы для выставки «Мастерская Деда Мороза» Анализ поделок из бисера, отбор лучших работ для выставки. 3.2. Оформление выставки новогодней тематики

Оформление выставочных работ

1. Итоговое занятие по теме (1 час).

4.1. Игровая программа «Новогодняя елка»

Диагностика ЗУН учащихся по теме в форме игры

4.2 Текущий контроль по теме «Мастерская Деда Мороза»

Выставка работ. Оценка работ. Награждение.

РАЗДЕЛ 5. ЦВЕТЫ И ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА (8 часов).

1. Петельное плетение (1 часа).

1.1. Презентация «Цветы из бисера»

Просмотр и обсуждение презентации «Цветы из бисера»

1.2. Выполнение петли из бисера

Выбор схем цветов, цветовая подборка бисера, выполнение петли из бисера

2. Цветы петельным и французским плетением (3 часов). 2.1. Приёмы

работы, используемых при плетении различных составных частей цветка

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей

2.2.Цветок «Фиалка», плетение лепестков Петельное плетение лепестков фиалки

2.3.Цветок «Фиалка», плетение листочков Петельное плетение листочков фиалки

2.4.Цветок «Нарцисс», плетение лепестков Плетение лепестков цветка

2.5.Цветок «Нарцисс», плетение листочков

Плетение листочков цветка 2.6.Оформление цветов фиалки и нарцисса Посадка цветов в горшок, заливка гипсом

3.Чудо-дерево (1 часа).

3.1.Беседа«Мини-дерево из бисера»

Презентация и демонстрация приемов, используемых при плетении миниатюрных деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов дерева. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

3.2 Листья рябины

Изготовление листьев рябины петельным плетением

3.3 Веточки рябины

Плетение листьев и формирование веточек рябины

3.4 Ягоды рябины

Плетение ягод рябины из бисера и бусин, формирование веточек

3.5 Ягоды и веточки рябины

Плетение и формирование веток рябины с ягодами по уровням. Способы крепления составных частей изделия.

3.6. Мое чудо-дерево

Оформление ствола дерева. Посадка дерева в горшок .

4.Итоговое занятие по теме « Цветы и деревья из бисера»(1 час).

4.1. Игровая программа «Весенний цветок» Диагностика ЗУН учащихся по теме в

форме игры 4.2. Текущий контроль по теме «Цветы и деревья» Выставка работ. Оценка работ. Награждение.

РАЗДЕЛ 6. БИСЕРНЫЕ УКРАШЕНИЯ (8 часов).

1. Монастырское плетение(1 час).

1.1. Презентация «Монастырское плетение»

Просмотр презентации «Монастырское плетение из бисера». Демонстрация изделий и схем.

1.2. Плетение крестиком

Выполнение цепочки монастырским плетением « в крест»

2. Изготовление браслетов (3 часа).

2.1. Беседа «Украшения из бисера»

Презентация и демонстрация приёмов работы для изготовления украшений из бисера

2.2. Плетение на леске

Особенности нанизывания бисера на леску. Подбор бисера и толщины лески. Узлы и заделывание концов.

2.3. Браслет для мамы

Плетение браслета « в крест» или монастырским плетением по схеме

2.4. Изготовление браслета Продолжение работы плетения браслета.

2.5.Способы оформления браслетов

Оформление браслетов полудугами из бисера и бусин и игольчатым плетением по выбору

2.6.Конкурс «Украшение для кукол»

Мини-выставка браслетов с элементами конкурса.

3. Плетение сеточкой (2 часа).

3.1. Беседа «Ажурное плетение из бисера»

Презентация и демонстрация приёмов работы плетения сеточкой на леске

3.2. Пасхальная корзинка

Ажурное плетение сеточкой корзинки из бисера и бусин по схеме.

3.3 Ажурная корзинка для пасхальных яиц Продолжение работы плетения корзинки по схеме 3.4. Оформление пасхальной корзинки

Придание корзинки жесткости проволокой. Плетение ручки корзинки. Соединение деталей.

4. Пасхальные сувениры (3 часа).

4.1. Презентация «Пасхальные сувениры»

Демонстрация приемов работы для изготовления пасхальных сувениров из бисера. Оплетение заготовки яиц по схемам.

4.2. Веточка вербы

Плетение веточек вербы методом «скрутки» для сувенира

4.3. «Поясок» для пасхального яйца

Изготовление «пояска» для пасхального яйца ажурным плетением «сеточка».

4.4. «Шапочка» для яичка

Продолжение работы оплетения верхушки яйца сеточкой.

4.5. Подставка для яйца

Изготовление подставки под яйцо из бисера и бусин.

4.6. Пасхальная композиция

Оформление пасхальной композиции: яйцо в корзине с вербой.

5. Итоговое занятие по теме « Бисерные украшения»(1 час). 5.1. Пасхальный кроссворд

Диагностика ЗУН обучающихся по теме. Разгадывание кроссворда.

5.2. Тематический контроль по теме «Бисерные украшения»

Выставка работ. Оценка работ. Награждение.

РАЗДЕЛ 7. БИСЕРНАЯ ФАНТАЗИЯ (12 часов).

1. Полет фантазии (5 часов).

1.1. Выбор схем и эскизов изделий для «зоопарка»

Просмотр образцов изделий, создание собственных эскизов и схем изделий. Выбор собственного варианта плетения животных и растений.

1.2. Плетение животных по выбору

Плетение объемных животных для коллективной работы «Зоопарк»

1.3. Плетение растений по выбору

Плетение растение цветов и мини-деревьев для коллективной работы «зоопарк»

1.4. Обитатели зоопарка

Продолжения работы плетения изделий для композиции «Зоопарк». Плетение домиков, ограждений.

1.5. Коллективная работа «Зоопарк»

Оформление композиции из бисерных животных и растений «Зоопарк» на плоскости

1.6. Выбор схем и эскизов изделий для «аквариума»

Просмотр образцов изделий, создание собственных эскизов и схем изделий. Выбор собственного варианта плетения обитателей водоемов и растений.

1.7. Морские обитатели

Плетение морских обитателей по выбору (черепахи, осьминоги).

1.8. Плетение рыбок по выбору

Плетение рыбок по схемам. 1.9. Плетение водорослей Плетение водорослей

1.10. Коллективная работа «Аквариум»

Оформление композиции из бисерных рыбок и водорослей «Аквариум» на плоскости.

2. Изготовление панно (6часов).

2.1. Беседа «Что такое бисерное панно?».

Образцы изделий, фотографии, эскизы. Технология изготовления различных видов панно из бисера. Материалы и инструменты для изготовления панно. Демонстрация приёмов работы. Использование ранее изученных приёмов работы.

2.2. Плетение элементов декорирования панно

Выбор и плетение элементов декорирования панно по образцу и схемам

2.3. Плетение листочков цветов Плетение листочков цветов по схеме

2.4. Плетение цветов

Плетение цветов на выбор по схеме

2.5. Плетение веточек деревьев

Плетение веточек деревьев на выбор по схеме 2.6. Плетение объемных цветов на выбор Плетение растений на выбор по схеме 2.7. Плетение растений для декора панно

Продолжения работы плетения изделий для панно «Веселая полянка».

2.8. Плетение бабочек и стрекоз для панно Плетение бабочек и стрекоз на выбор по схемам 2.9. Плетение божьих коровок для панно

Плетение насекомых для панно на выбор по схемам

2.10. Оформление панно «Веселая полянка»

Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

3. Итоговое занятие по теме «Бисерная фантазия»(1 час).

3.1 Игровая программа «Ярмарка чудес»

Диагностика ЗУН учащихся по теме в форме игры

3.2 Тематический контроль по теме «Бисерная фантазия»

Тематический контроль в форме выставки. Оценка работ. Награждение

РАЗДЕЛ 8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

(14 часов).

1. Творческий проект и работа над ним (1 час).

1.1. Беседа «Творческий проект и этапы его реализации».

Презентация «Творческие работы мастеров бисероплетения» Знакомство с литературой и фотоальбомами по бисероплетению.

1.2 Творческий проект «Моей любимой бабушке»

Выбор и обоснование темы проекта, создание схем изделия.

2. Работа над проектом «Сувенир в подарок»(12 часов).

2.1. Технология и последовательность

Корректировка схем. Технология и последовательность выполнения работы. Выполнение изделия. Использование схем.

2.2. Актуальность темы проекта «Сувенир в подарок» Возможности

бисероплетения. Актуальность подарка из бисера в современном обществе.

2.3. Банк идей и предложений

Презентация вариантов идей и выбор идеи из предложенного: парящая кружка, композиция «Дивный сон», брошь «Бабочка», букет «Нежность», фиалка в горшке, цветок «Пуансетия»

2.4. Поисково-исследовательская работа.

История развития бисероплетения, страны-производители бисера, гармония цвета.

2.5. Технологическая последовательность работы над изделием

Выбор техники и приемов плетения изделия

2.6. Технологическая последовательность изготовления лепестка

Дуговое плетение на проволоке по схеме

2.7. Технологическая карта изготовления изделия

Описание последовательности работы и количества изготавливаемых лепестков, сердцевины и листочков цветка

2.8. Изготовление лепестков цветка

Плетение нужного количества лепестков цветка

2.9. Изготовление сердцевины цветка Плетение сердцевины для цветка

2.10.Формирование цветка

2.11.Изготовление листьев цветка

Плетение нужного количества листьев цветка

2.12. Формирование веточек из листьев Формирование из листьев веточек для цветка

2.13. Способы декорирования цветов

Декорирование цветов бусинами, бабочками, стрекозами.

2.14 Сборка цветов и листьев в букет

Сборка цветов методом «скрутки», декорирование букета.

2.15. Плетение декорирующих элементов из бисера

Плетение для выбранного изделия декорирующих элементов по схемам и образцам.

Изучение и применение новых методов плетения из бисера при необходимости.

2.16. Оформление подарка

Способы оформления и декорирования подарков.

2.17. Охрана труда и медицинские рекомендации

Разучивание комплекса упражнений для глаз, правильной посадки учащихся

2.18. Экономическая оценка проекта Расчет стоимости полученного изделия

2.19. Экологическая оценка проекта

Влияние занятия рукоделием, в частности бисероплетением, на здоровье человека.

2.20. Трудности работы над проектом

«Подводные камни» плетения цветов из бисера и способы их избежания.

2.21. Оценка проекта

Оценка проекта на качество, аккуратность, точность, усидчивость, эстетичность выполнения.

2.22. Реклама проекта Оформление рекламного проспекта 2.23. Оформление проекта

Оформление проекта в виде презентации или альбома

2.24. Защита проекта

Представление выполненной работы. Обоснование целесообразности данного изделия в качестве подарка. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

3. Итоговая аттестация (1 час).

3.1. Оформление выставки «Магия бисера»

Учащиеся представляют свои проекты перед педагогом и другими учащимися. Отвечает на вопросы, касающиеся темы, сюжета, выбранной технике выполнения. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

3.2 Выставка-конкурс юных подмастерьев «Магия бисера»

Конкурсные задания для учащихся. Оценка работ. Награждение

6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата проведения	
РАЗДЕЛ 1. ШКОЛА БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ			
1. Вводное занятие, входной контроль			
	1.1 Давайте познакомимся. Инструктаж по ТБ и ПЖ		
	1.2 Викторина «Правила радости и здоровья»		
2. История развития бисероплетения			
	1.1 Все о бисере		
	1.2. Низание бисера		
3. Основы цветоведения (3 часа)			
	3.1 Цветовой круг		
	3.2 Понятие композиции		
4. Современные техники бисероплетения			
	4.1 Параллельное низание на проволоке		
	4.2 Низание петельками		
РАЗДЕЛ 2. ПЛЕТЕНИЕ В ПЛОСКОСТИ			
1.Плетение на проволоке плоских фигурок			
	1.1 Просмотр презентации «Плетение плоских фигур»		
	1.2. Квадрат и треугольник		
2. Сувениры пчелки и стрекозы			
	2.1 Плетение туловища пчелки		
	2.2. Изготовление крыльев пчелки		
	2.3 Плетение туловища стрекозы		
	2.4 Изготовление крыльев стрекозы		
3. Плоские животные и их птицы			
	3.1 Беседа о животных и птицах		
	3.2 Сувенир Божья коровка		
	3.3 Сувенир «Зайчик»		
	3.4 Плетение туловища лягушки		
	3.5. Плетение лапок лягушки		
	3.6 Плетение головы кошки		
	3.7. Плетение туловища и хвоста		

	кошки		
	3.8. Плетение головы совы		
	3.9. Плетение туловища совы		
	3.10. Оформление бисерной игрушки		
4. Итоговое занятие по теме			
	4.1. Мини-выставка «Плоские игрушки»		
	4.2. Дидактическая игра «Животные в зоопарке»		
РАЗДЕЛ 3. ПЛЕТЕНИЕ В ОБЪЕМЕ			
1. Объемное плетение фигурок			
	1.1 Объемные фигурки животных и птиц		
	1.2 Чтение схем объемных животных из бисера		
2. Объемные животные из бисера			
	2.1. Беседа «Объемные животные и птицы из бисера».		
	2.2. Сувенир «Крокодил из бисера», плетение головы		
	2.3. Сувенир «Крокодил из бисера», плетение туловища		
	2.4. Сувенир «Мышка», плетение головы и туловища»		
	2.5. Сувенир «Мышка», плетение хвоста и лапок»		
	2.6. Оформление сувениров «крокодил» и «Мышка»		
1. Объемные насекомые и птицы			
	2.1 Беседа «Объемные насекомые и птицы из бисера».		
	2.2 Брошка «Паук», плетение головы и туловища паука		
	2.3 Брошка «Паук», плетение лапок паука		
	2.4 Сувенир «Птичка колибри», плетение головы		
	2.5 Сувенир «Птичка колибри», плетение туловища		
	2.6 Сувенир «Птичка колибри», плетение хвоста		
1. Итоговое занятие по теме			
41.	3.1. Мини-выставка по теме		

	Объемные животные»		
	3.2. Игровая программа «На лесной полянке».		
РАЗДЕЛ 4. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА			
1. Новогодние символы и традиции			
	1.1 Беседа «Новогодние символы и традиции».		
	1.2. Сувениры из бисера новогодней и рождественской тематики.		
2. Изготовление игрушек-сувениров новогодней тематики			
	2.1 Изготовление снежинок		
	2.2 Снежинка на елке		
	2.3 Елочная игрушка «Снеговик» Плетение шапочки и головы		
	2.4.Елочная игрушка «Снеговик» Плетение туловища		
	2.5. Сувенир «Елка», плетение верхушки		
	2.6. Сувенир «Елка», плетение веточек и оформление		
	2.7. Сувенир «Дед Мороз», плетение головы и рук		
	2.8. Сувенир «Дед Мороз», плетение туловища		
	2.9. Сувенир «Снегурочка», плетение головы и косы		
	2.10. Сувенир «Снегурочка», плетение туловища		
3.Выставка «Мастерская Деда Мороза»			
	3.1 Отбор работ для выставки новогодней тематики		
	3.2 Оформление выставки «Мастерская Деда Мороза»		
4. Итоговое занятие по теме «Мастерская Деда Мороза			
	4.1. Игровая программа «Новогодняя елка»		
	4.2 Текущий контроль по теме «Мастерская Деда Мороза»		
РАЗДЕЛ 5. ЦВЕТЫ И ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА			
1. Петельное плетение			

	1.1. <i>Беседа «Цветы из бисера»</i>		
	1.2 <i>Выполнение петли из бисера для изготовления цветов</i>		
1. Цветы петельным и французским плетением			
	2.1. <i>Приёмы работы, используемых при плетении различных составных частей цветка</i>		
	2.2. <i>Цветок «Фиалка», плетение лепестков</i>		
	2.3. <i>Цветок «Фиалка», плетение листочков</i>		
	2.4. <i>Цветок «Нарцисс», плетение лепестков</i>		
	2.5. <i>Цветок «Нарцисс», плетение листочков</i>		
	2.6. <i>Сборка и оформление цветов нарцисса и фиалки</i>		
3. Чудо-дерево			
	3.1 <i>Презентация «Мини-дерево из бисера»</i>		
	3.2 <i>Плетение листьев рябины</i>		
	3.3 <i>Плетение веточек рябины</i>		
	3.4 <i>Ягоды рябины, плетение из бисера и бусин</i>		
	3.5 <i>Соединение ягод и веточек рябины ярусами</i>		
	3.6. <i>Мое чудо-дерево «Рябина», оформление, «посадка» в горшок</i>		
4.Итоговое занятие по теме «Цветы и деревья из бисера»			
	4.1. <i>Игровая программа «Весенний цветок»</i>		
	4.2 <i>Текущий контроль по теме «Цветы и деревья из бисера»</i>		
РАЗДЕЛ 6. БИСЕРНЫЕ УКРАШЕНИЯ			
1. Монастырское плетение(2 часа).			
	1.1. <i>Беседа «Монастырское плетение» с презентацией</i>		
	1.2. <i>Плетение крестиком</i>		
2. Изготовление браслетов			
	2.1. <i>Беседа «Украшения из бисера» с презентацией</i>	26.01.2023	

	2.2. Плетение на леске, особенности		
	2.3. Браслет для мамы, плетение «в крест»		
	2.4. Изготовление браслета		
	2.5. Способы оформления браслетов «полудугами».		
	2.6. Конкурс «Украшение для кукол»		
3. Плетение сеточкой			
	3.1. Презентация «Ажурное плетение из бисера»		
	3.2. Пасхальная корзинка		
	3.3 Ажурная корзинка для пасхальных яиц		
	3.3. Оформление пасхальной корзинки		
4. Пасхальные сувениры			
	4.1. Презентация «Пасхальные сувениры»		
	4.2. Веточка вербы		
	4.3. «Поясок» для пасхального яйца		
	4.4. «Шапочка» для яичка		
	4.5. Подставка для яйца		
	4.6. Пасхальная композиция		
5. Итоговое занятие по теме «Бисерные украшения»			
	5.1. Пасхальный кроссворд		
	5.2. Тематический контроль по теме «Бисерные украшения»		
РАЗДЕЛ 7. БИСЕРНАЯ ФАНТАЗИЯ			
1. Полет фантазии			
	1.1 Выбор схем и эскизов изделий для «зоопарка»		
	1.2 Плетение животных по выбору		
	1.3 Плетение растений по выбору		
	1.4 Обитатели зоопарка		
	1.5 Коллективная работа «Зоопарк»		
	1.6 Выбор схем и эскизов изделий для «аквариума»		
	1.7 Морские обитатели		
	1.8 Плетение рыбок по выбору		
	1.9 Плетение водорослей		
	1.10 Коллективная работа		

	«Аквариум»		
2.Изготовление панно			
	2.1 Беседа «Что такое бисерное панно?».		
	2.2 Плетение элементов декорирования панно		
	2.3 Плетение листочков цветов		
	2.4 Плетение цветов		
	2.5 Плетение веточек деревьев		
	2.6 Плетение растений в плоскости		
	2.7 Плетение растений в плоскости		
	2.8 Плетение бабочек и стрекоз для панно		
	2.9 Плетение божьих коровок для панно		
	2.10 Оформление панно «Веселая полянка»		
3.Итоговое занятие по теме «Бисерная фантазия»			
	3.1 Игровая программа «Ярмарка чудес»		
	3.2 Тематический контроль по теме «Бисерная фантазия»		
РАЗДЕЛ 8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА			
1.Творческий проект и работа над ним			
	1.1 Беседа «Творческий проект и этапы его реализации».		
	1.2 Мой проект «Подарок бабушке»		
2.Поделки из бисера			
	2.1 Технология и последовательность		
	2.2 Актуальность темы проекта «Моей любимой бабушке»		
	2.3 Банк идей и предложений		
	2.4 Поисково-исследовательская работа.		
	2.5 Технологическая последовательность работы над изделием		
	2.6 Технологическая		

	<i>последовательность изготовления лепестка</i>		
	<i>2.7 Технологическая карта изготовления изделия</i>		
	<i>2.8 Изготовление лепестков цветка</i>		
	<i>2.9 Изготовление сердцевины цветка</i>		
	<i>2.10 Формирование цветка</i>		
	<i>2.11 Изготовление листьев цветка</i>		
	<i>2.12 Формирование веточек из листьев</i>		
	<i>2.13 Способы декорирования цветов</i>		
	<i>2.14 Сборка цветов и листьев в букет</i>		
	<i>2.15 Плетение декорирующих элементов из бисера</i>		
	<i>2.16 Оформление подарка</i>		
	<i>2.17 Охрана труда и медицинские рекомендации</i>		
	<i>2.18 Экономическая оценка проекта</i>		
	<i>2.19 Экологическая оценка проекта</i>		
	<i>2.20 Трудности работы над проектом</i>		
	<i>2.21 Оценка проекта</i>		
	<i>2.22 Реклама проекта</i>		
	<i>2.23 Оформление проекта</i>		
	<i>2.24 Защита выбранного проекта</i>		
	<i>3.Итоговая аттестация (2 часа).</i>		
	<i>3.1 Оформление выставки «Магия бисера»</i>		
	<i>3.2 Выставка-конкурс творческих работ юных подмастерьев «Магия бисера»</i>		

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Оценочные материалы по итоговой аттестации. Форма итоговой аттестации: выставка творческих работ (проектов)

Требования к работам учащихся, представляемым на выставку:

Для прохождения итоговой аттестации каждый обучающийся представляет на выставку не менее 2 работ, изготовленных в течение года. Одна работа может быть выполнена учащимся в качестве самостоятельной творческой работы (проекта). Представленные на выставку работы могут состоять из 1 или нескольких отдельных изделий, объединённых единой темой.

Работы могут быть выполнены в любой технике, изученной учащимся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Бисероплетение».

В процессе проведения выставки работ обучающийся должен уметь отвечать на вопросы, касающиеся темы, сюжета для бисероплетения, выбранной технологии изготовления изделия. Оцениваются качество и аккуратность выполнения изделий, оригинальность творческого замысла, разнообразие приёмов декоративного оформления и техник исполнения изделий.

Кадровое обеспечение программы.

Программу «Бисероплетение» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, I квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме «Педагогика дополнительного образования».

Материально-техническое оснащение программы:

Оборудование: комплект мебели (столы, стулья, шкаф для хранения материалов, учебной литературы, полки и витрины для экспонирования изделий).

Материалы и инструменты: бисер, стеклярус, рубка, бусины, проволока, леска, иголки, нитки, ножницы, салфетки текстильные, клей ПВА, клей «Момент», гипс.

8. Методическая литература

1. Ляукина М. Бисер. Техника. Приемы. Изделия – М., АСТпресс, 2003.
2. Бенсон Энн. Бисероплетение. - М., МАРТИН, 2011.
3. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера – М., Мир книги, 2006.