



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Сфера творчества»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
МБОУ ДО «Сфера творчества»
Протокол № 2 от 27.06.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 50 от 14.07.2025
директор МБОУ ДО
«Сфера творчества»
И.А. Соловьев



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«БИСЕР И БУСИНЫ»
(стартовый)

Возраст обучающихся: 5 – 15 лет
Срок реализации программы: 2 года
Количество учебных часов: 144 часа

Автор – составитель:
Сафронова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования

Точно
2025

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	8
4.	Содержание программы	9
5.	Календарно-тематическое планирование	11
6.	Оценочные и методические материалы	14
7.	Список использованной литературы и интернет – ресурсов	16

Пояснительная записка

Программа "Бисер и бусины" носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения.

Обучение данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисер и бусины» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые программы)»;

- Письмо Министерства Просвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-03 «Об образовании в Ленинградской области»;

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Сфера творчества».

Направленность: художественная;

Уровень освоения: стартовый.

Актуальность программы – атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование проявлений у детей творческой инициативы, гибкости мышления, способствует развитию личностных качеств ребёнка, мотивации к познанию.

Отличительные особенности – в программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

- история – посредством сведений из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- изобразительное искусство – посредством знаний о гармоничном сочетании цветов;
- черчение – посредством «чтения» и самостоятельного создания схем по бисероплетению;
- математика – посредством подсчёта бусинок для изготовления изделия, расчета стоимости используемого материала.

Также часто используется помощь сверстников, что способствует сплочиванию коллектива.

Адресат программы – дети 5 – 15 лет, проявляющие интерес к бисероплетению. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения данной программе не требуется.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года – 144 учебных часа.

Согласно требованиям, СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Цель: развитие творческого потенциала детей через освоение техник бисероплетения.

Задачи:

Воспитательные задачи

- привитие интереса к декоративно-прикладному искусству и желание совершенствоваться;
- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание чувства доброжелательности и отзывчивости.
- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Развивающие задачи

- воспитание умения работать в коллективе;
- воспитание умения планировать свою деятельность, работать самостоятельно.

Обучающие задачи

- развитие навыков работы бисером;
- развитие навыков объемного плетения;
- развитие навыков параллельного и кирпичного плетения;
- расширение представления обучающихся о возможностях техник бисероплетения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для работы по схемам;
- знакомство с гармоничным сочетанием цветов;
- освоение специальной терминологии.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- привит интерес к декоративно-прикладному искусству и желание совершенствоваться;
- воспитано трудолюбие, терпение и аккуратность;
- воспитан эстетический вкус;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости.
- развиты творческие и интеллектуальные способности;
- сформировано эстетическое восприятие окружающего мира.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитано умение планировать свою деятельность, работать самостоятельно.

Предметные результаты

В итоге освоения программы учащийся:

- разовьет навыки работы бисером;
- разовьет навыки объемного плетения;
- разовьет навыки параллельного и кирпичного плетения;
- расширит представление о возможностях техник бисероплетения;
- сформирует систему базовых знаний и навыков для работы по схемам;
- познакомится с гармоничным сочетанием цветов;
- освоит специальную терминологию.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

В группы первого года обучения принимаются дети, проявляющие интерес к бисероплетению, независимо от уровня подготовки.

В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы любого года обучения в течение всего учебного года.

Условия набора и формирование групп:

- Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста и школьного возраста;
- Группы формируются по возрастным критериям: дошкольная группа от 5-7 лет; школьная группа от 7-15 лет;
- Количество обучающихся в группе устанавливается в соответствии с нормами исполняемости – 15 человек.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

В кадровое обеспечение программы включен преподаватель МБОУ ДО «Сфера творчества» по художественной направленности.

Кабинет для проведения занятий должен быть светлым, соответствовать согласно требованиям СанПин. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
- столы и стулья;
- стенды для образцов и наглядных пособий;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;
- стеллажи для хранения бусин, бисера, проволоки, лески, контейнеров для хранения и др.
- место для выставки работ;
- кабинет необходимо оснастить компьютером (ноутбуком);
- тетради;
- карандаши и фломастеры;
- бисер различных цветов и размеров;
- бусины различных цветов и размеров;
- медная проволока;
- леска;
- лотки для бисера и бусин;
- ножницы.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах, как одного возраста (5-7 лет, 7-15 лет). С постоянным составом обучающихся. Обучающиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 15 человек. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть, теоретическую, воспитательную часть. Основой программы являются практические упражнения, способствующие развитию у обучающихся творческих способностей. Перед каждым новым заданием, кратко и четко ставится задача предстоящей работы, сроки и методы выполнения, демонстрируется иллюстративный материал: учебных работ (изделия из бисера), а также картинки выполненных изделий из бисера.

Формы и режим занятий:

Режим проведения занятий

Занятия проходят один раз в неделю по два академических часа или два раза в неделю по одному академическому часу.

- первый год обучения: 72 часа;
- второй год обучения: 72 часа.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- выставка.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- 1) фронтальная (работа со всеми учащимися одновременно);
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуальная.

Учебный план программы.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5	Устный опрос
2	История.	2	1	1	Игра
3	Основы техники параллельного плетения.	4	1	3	Наблюдение
4	Параллельное плетение. Плоские изделия.	28	7	21	Наблюдение
5	Параллельное плетение. Объемные изделия.	32	8	24	Наблюдение
6	Массовые мероприятия, выставки.	4	2	2	
	ИТОГО	72	20,5	51,5	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1,5	0,5	Устный опрос
2.	Повторение материала первого года обучения.	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.	Параллельное плетение. Плоские изделия.	4		4	Наблюдение
4.	Параллельное плетение. Объемные изделия.	24	6	18	Наблюдение
5.	Кирпичное плетение.	34	8	26	Наблюдение
6.	Массовые мероприятия, выставки.	6	3	3	
	ИТОГО	72	19	53	

Календарный учебный график

Педагог дополнительного образования: Сафронова Елена Анатольевна

Наименование: ДОП «Бисер и бусины»

На 2024/2026 учебный год

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель год	Количество учебных часов всего за год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
первый		1 сентября	30 мая	36	72	8	два раза в неделю по 45 минут
второй		1 сентября	29 мая	36	72	8	два раза в неделю по 45 минут

Содержание рабочей программы.

Первый год обучения.

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Сочетание теоретической и практической части разделов чрезвычайно важно для глубокого и прочного освоения программы.

Вводное занятие

Теория

Правила безопасного поведения (инструктаж по охране труда), введение в программу «Бисер и бусины», творческие планы, презентация.

Практика

Знакомство.

История

Теория

История возникновения бисероплетения; знакомство с основными техниками бисероплетения.

Практика

Презентация «Бисер вчера и сегодня»; самостоятельное набирание бусин на эластичную нить.

Техника параллельного плетения

Теория

Знакомство с техникой параллельного плетения.

Практика

Закрепление первой бусинки, браслет из одной бусинки и из двух бусинок на эластичной нити.

Параллельное плетение. Плоские изделия.

Теория

Простые плоские изделия в технике параллельное плетение (особенности); плетение на проволоке; окончательное закрепление изделия; схемы.

Практика

Отработка навыка работать по схемам; составление схем; плетение простых плоских изделий в технике параллельное плетение по заданным темам.

Параллельное плетение. Объемные изделия.

Теория

Особенности плетения объемных изделий в технике параллельного плетения; особенности схем для объемного плетения; особенности закрепления изделий.

Практика

Плетение объемных изделий по заданным темам.

Массовые мероприятия, выставки

Теория

Мастер-классы.

Практика

Совместные занятия с родителями; выставки достижений.

Второй год обучения.

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Сочетание теоретической и практической части разделов чрезвычайно важно для глубокого и прочного освоения программы.

Вводное занятие

Теория

Правила безопасного поведения (инструктаж по охране труда), введение в программу «Бисер и бусины» 2 год, творческие планы, презентация.

Практика

Опрос.

Повторение материала первого года обучения

Теория

Повторение материала первого года обучения.

Практика

Составление схемы браслета в технике параллельного плоского плетения и выполнение изделия по ней.

Параллельное плетение. Плоские изделия

Теория

Составление схемы.

Практика

Коллективная работа «Желуди» в технике параллельного плоского плетения; оформление работы.

Параллельное плетение. Объемные изделия

Теория

Замысел будущей творческой работы; эскиз.

Практика

Подбор материала и цветовой гаммы; выполнение творческих работ в технике параллельного объемного плетения по заданным схемам и самостоятельно.

Кирпичное плетение

Теория

Особенности кирпичного плетения плоских изделий; особенности схем для кирпичного плетения; особенности закрепления изделий.

Практика

плетение изделий в технике кирпичного плетения по заданным темам.

Массовые мероприятия, выставки

Теория

Мастер-классы.

Практика

Совместные занятия с родителями.

Календарно – тематическое планирование.

Первый год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Презентация.	2	Устный опрос
2.	История. Презентация «Бисероплетение вчера и сегодня». Блок упражнений. Браслет «Разноцветный» на эластичной нити.	2	Наблюдение
3.	Основные техники параллельного плетения. Браслет в технике параллельного плетения в одну бусину на эластичной нити.	2	Наблюдение
4.	Браслет в технике параллельного плетения в две бусины на эластичной нити. Понятие «схема изделия».	2	Наблюдение
5.	Параллельное плетение плоских изделий. Плетение на проволоке. Изделие «Морковка» по схеме. Подробный разбор схемы.	2	Наблюдение
6.	Плетение на проволоке. Изделие «Свекла» по схеме. Подробный разбор схемы.	2	Наблюдение
7.	Закрепление материала. Изделие «Гриб» по схеме. Самостоятельный разбор схемы.	2	Наблюдение
8.	Изделие «Помидорка» по схеме. Самостоятельный разбор схемы.	2	Наблюдение
9.	Открытое занятие.	2	Наблюдение
10.	Изделие «Баклажан» по схеме. Самостоятельный разбор схемы.	2	Наблюдение
11.	Изделие «Собачка» по схеме в которую нужно внести изменения. Самостоятельный разбор схемы.	2	
12.	Изделие «Собачка» по схеме в которую учащиеся внесли изменения самостоятельно. Окончание работы.	2	Наблюдение
13.	Плетение по кругу. Изделие «Цветок». Подробный разбор схемы с педагогом.	2	Наблюдение
14.	Изделие «Дед Мороз» по схеме в которую нужно внести изменения. Самостоятельный разбор схемы.	2	
15.	Изделие «Дед Мороз» по схеме в которую учащиеся внесли изменения самостоятельно. Окончание работы.	2	Наблюдение
16.	Закрепление материала. Составление схемы для изделия «Ёлочка». Выполнение изделия.	2	Наблюдение
17.	Открытое занятие.	2	Наблюдение
18.	Повторение пройденного материала. Составление схемы с помощью педагога для изделия «Зайка». Выполнение изделия.	2	
19.	Самостоятельная итоговая работа по теме параллельное плетение плоских изделий. Самостоятельное составление схемы изделия. Выполнение изделия по этой схеме.	2	Наблюдение
20.	Параллельное плетение объемных изделий. Особенности работы. Изделие «Золотая рыбка». Работа над туловищем рыбки.	2	
21.	Изделие «Золотая рыбка». Работа над плавниками и хвостом.	2	Наблюдение

22.	Изделие «Золотая рыбка». Закрепление работы.	2	
23.	Открытое занятие.	2	Наблюдение
24.	Изделие «Совушка». Работа над головой.	2	
25.	Изделие «Совушка». Работа над туловищем.	2	
26.	Изделие «Совушка». Работа над мелкими деталями.	2	
27.	Изделие «Совушка». Закрепление и оформление изделия.	2	Наблюдение
28.	Изделие «Обезьянка». Работа над головой.	2	
29.	Изделие «Обезьянка». Работа над туловищем.	2	
30.	Изделие «Обезьянка». Работа над мелкими деталями.	2	
31.	Изделие «Обезьянка». Закрепление и оформление изделия.	2	Наблюдение
32.	Изделие «Лисичка». Работа над туловищем и головой.	2	
33.	Изделие «Лисичка». Работа над мелкими деталями.	2	
34.	Изделие «Лисичка». Закрепление и оформление изделия.	2	Наблюдение
35.	Выставка.	2	
36.	Открытое занятие.	2	

Второй год обучения

№ п/п	Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Планы на предстоящий учебный год.	2	Устный опрос
2.	Повторение материала первого года обучения. Составление схемы.	2	Игра
3.	Параллельное плетение плоского изделия. Изделие «Желуди». Коллективная работа.	2	
4.	Изделие «Желуди». Коллективная работа.	2	Наблюдение
5.	Параллельное плетение объемного изделия. Изделие «Олень». Работа над головой. Подробный разбор схемы с педагогом.	2	Наблюдение
6.	Изделие «Олень». Работа на туловищем. Подробный разбор схемы с педагогом.	2	
7.	Изделие «Олень». Работа на мелкими деталями. Подробный разбор схемы с педагогом.	2	Наблюдение
8.	Изделие «Олень». Оформление и закрепление изделия. Подробный разбор схемы с педагогом.	2	Наблюдение
9.	Изделие «Черепашка». Работа на туловищем. Подробный разбор схемы с педагогом.	2	
10.	Изделие «Черепашка». Работа на мелкими деталями. Подробный разбор схемы с педагогом.	2	Наблюдение
11.	Изделие «Кошка» или «Собака». Работа на туловищем и головой. Самостоятельный разбор схемы.	2	

12.	Изделие «Кошка» или «Собака». Работа на мелких деталями. Самостоятельный разбор схемы.	2	
13.	Изделие «Кошка» или «Собака».. Оформление и закрепление изделия. Самостоятельный разбор схемы.	2	Наблюдение
14.	Изделие «Зайчик». Работа на туловищем и головой. Самостоятельный разбор схемы с добавлением элементов по желанию.	2	
15.	Изделие «Зайчик». Работа на мелких деталями. Самостоятельный разбор схемы с добавлением элементов по желанию.	2	
16.	Изделие «Зайчик». Оформление и закрепление изделия. с добавлением элементов по желанию.	2	Наблюдение
17.	Открытое занятие. Выставка.	2	Выставка
18.	Кирпичное плетение плоских изделий. Особенности техники. Блок упражнений.	2	Наблюдение
19.	Изделие в технике кирпичного плетения браслет «Зимнее настроение». Подробный разбор схемы с преподавателем.	2	
20.	Изделие в технике кирпичного плетения браслет «Зимнее настроение». Подробный разбор схемы с преподавателем.	2	Наблюдение
21.	Изделие «Буква». Особенности ввода рисунка в изделие квадратной формы.	2	
22.	Изделие «Буква». Особенности ввода рисунка в изделие квадратной формы.	2	Наблюдение
23.	Изделие «Автомобиль». Убавление бусин. Особенности выполнения изделия разнообразных форм.	2	
24.	Изделие «Автомобиль». Убавление бусин. Особенности выполнения изделия разнообразных форм.	2	Наблюдение
25.	Открытое занятие.	2	
26.	Изделие «Рыбки» для коллективной работы «Морское дно». Подробный разбор схемы с педагогом.	2	
27.	Изделие «Рыбки» для коллективной работы «Морское дно». Подробный разбор схемы с педагогом.	2	
28.	Оформление коллективной работы «Морское дно»	2	Наблюдение
29.	Изделие «Бабочка» для коллективной работы «Летний денек». Подробный разбор схемы с педагогом.	2	
30.	Изделие «Бабочка» для коллективной работы «Летний денек». Подробный разбор схемы с педагогом.	2	
31.	Изделие «Бабочка» для коллективной работы «Летний денек». Подробный разбор схемы с педагогом.	2	Наблюдение
32.	Изделие «Цветок» для коллективной работы «Летний денек». Самостоятельный разбор схемы.	2	
33.	Изделие «Цветок» для коллективной работы «Летний денек». Самостоятельный разбор схемы.	2	
34.	Изделие «Цветок» для коллективной работы «Летний денек». Самостоятельный разбор схемы.	2	Наблюдение
35.	Оформление композиции «Летний денек».	2	Наблюдение
36.	Открытое занятие. Выставка. Подведение итогов.	2	

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Бисер и бусины» проводятся:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль (два раза в течение 1 и 2 года освоения программы);
- итоговый контроль (один раз в конце второго года обучения) (Приложение 1).

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка;
- конкурс.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Итоговая аттестация - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- выставок детских работ.

Аттестация по завершению реализации программы проводится в форме просмотра-выставки итоговой работы.

Критерии оценки

По результатам текущей и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы.

- 4 (хорошо) – ставится при некоторой неряшливости в исполнении, недочетов в композиции, неточностях технологического исполнения задания.
- 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, обучающийся неряшлив и безынициативен

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (выполнение изделий по заданным схемам и самостоятельно).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы

Оценочно-педагогические средства

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (1 – й, 2 – й обучения);
- план изделий по годам обучения;
- словарь специальных терминов;
- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии «Бусинки», «Кто быстрее», «Собирашки»;
- тематические папки (схемы изделий, фото изделий);
- методическая разработка «Работа над игрушкой в технике параллельного плетения»;
- статья для родителей «Влияние бисероплетения на развитие ребенка»;
- презентации.

Список использованной литературы и интернет – ресурсов

1. Аполозова Л.Г., Бисероплетение. — М.: Культура и традиции, 2000.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. — Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Белова В., «Игрушки и колье в технике «кирпичный стежок» журнал «Чудесные мгновения», «Бисер», №1, 2007.
4. Ляукина М.В., Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. — М.: Издательский дом МСП, 2003.
5. Чиотти Д., Бисер. — М.: Ниола-Пресс, 2008.
6. Артамонова Е., Украшения из бисера. — М.: Изд-во Эксмо, 2006.
7. Найденова А., Бисер. — Ростов н / Д : Издательский Дом «Владис», 2007.
8. Насырева Т.Г., Игрушки и украшения из бисера. — М.: «Издательство Астрель», 2002.
9. Ляукина.М. В., « Подарки из бисера» украшения, сувениры, офисные фенечки. — М. Издательский дом. МСП. 2003г.
10. Лындина. Ю. С., Фигурки из бисера. — Культура и традиции. 2001г. 2003г.

Электронные ресурсы:

1. URL: <http://stranamasterov.ru> — творчество для детей и взрослых.
2. URL: <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> — инструменты и материалы для бисероплетения.
3. URL: <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558> — техника параллельного плетения бисером на проволоке.

Литература, рекомендуемая для обучающихся:

1. Божко Л., Бисер. — М.: Мартин, 2000.
2. Гусева Белов Н.В., Фигурки из бисера. — Минск: Харвест, 2007.
3. Н.А., 365 фенечек из бисера. — М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Лындина Ю., Игрушечки из бисера. — Культура и традиции, 2006.
5. Лындина Ю., Фигурки из бисера. — Культура и традиции, 2001.
6. Морас И., Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. — АРТ-Родник, 2008.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Электронные ресурсы:

1. URL: <https://moreidey.ru/biseropletenie> — творческие идеи для детей.
2. URL: <http://mirbisera.blogspot.com> — подробные мастер-классы по плетению изделий из бисера для новичков.

Формы и методы, используемые при изучении основных разделов программы.

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Методы, приемы	Дидактический материал	Форма проведения итогов

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ, ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

(Образовательная программа стартового, базового, повышенного уровней)

20___/20___ учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Бисер и бусины»

ФИО педагога дополнительного образования: Сафронова Елена Анатольевна

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля _____

Критерии оценки результатов по баллам

Форма оценки результатов: уровень (высокий («5»), средний («4»), низкий («3»)

Члены аттестационной комиссии. _____

(Ф.И.О., должность)

Результаты промежуточной, итоговой аттестации

п/п	Фамилия имя	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученности
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.						
2.						

Критерии уровня обученности по сумме баллов.

От 10 до 15 баллов — высокий уровень;

от 5 до 10 баллов — средний уровень;

до 5 баллов и менее — низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обучаемости имеют _____ чел. (____%)

- средний уровень обучаемости имеют _____ чел. (____%)

- низкий уровень обучаемости имеют _____ чел. (____%)

- отсутствовало _____ чел.

Подпись педагогов

Подписи членов аттестационной комиссии

