



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Сфера творчества»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
МБОУ ДО «Сфера творчества»
Протокол № 2 от 27.06.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 50 от 14.07.2025

директор МБОУ ДО

«Сфера творчества»

И.А. Соловьев



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«АМИГУРУМИ»
(стартовый)

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок реализации программы: 2 года
Количество учебных часов: 144 часа

Автор – составитель:
Сафронова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Точно
2025

Пояснительная записка

Амигуруми (amigurumi, от яп.ami – вязаная игрушка и puigurumi – мягкая игрушка) – это искусство вязания крючком или на спицах миниатюрных игрушек, размером от 1 до 10 см. Иногда игрушка может быть большего размера, главное, чтобы она помещалась на ладони. В Японии, откуда родом эти игрушки, люди верили, что маленькие фигурки животных и людей защищают дома от злых духов, и использовали амигуруми как амулеты и обереги. Ими украшали жилье, дворы, дарили детям для игр и друг другу в знак благодарности. Искусство вязания амигуруми насчитывает уже сотни лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Амигуруми» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые программы)»;
- Письмо Министерства Просвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-03 «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Сфера творчества».

Программа «Амигуруми» по целевой направленности является прикладной.

По содержательной направленности - художественной.

Тип программы – образовательная.

Программа рассчитана на два года обучения:

1 год обучения – «Вязание простых амигуруми» -72 часа. Режим работы – 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа в год.
2 год обучения – «Вязание сложных амигуруми» - 72 часа. Режим работы – 2 раза в неделю по 1 часу, всего 72 часа в год.

Программа первого года обучения направлена на овладение обучающимися основными приемами вязания крючком и созданию базовых элементов игрушки (состоящих из небольшого количества деталей).

Программа второго года – на обучение детей вязанию более сложных игрушек, созданию собственных эскизов.

По возрастным особенностям – программа рассчитана на обучающихся 1-7 классов.

Цель программы – привить обучающимся трудовые навыки, формировать у них эстетический вкус, развить творческие способности путем обучения вязанию крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

познакомить с историей, развитием техники вязания крючком «амигурами», с современными направлениями в данной области;

обучить правильному положению рук при вязании;

обучить правильно пользоваться инструментами;

познакомить с основными условными обозначениями;

обучить строить схемы для вязания по описанию;

научить четко выполнять основные приемы вязания;

научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;

научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

привить интерес к данному виду творчества;

воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

развить творческие способности;

развить произвольность психических процессов;

развить образное мышление;

развить воображение и фантазию;

развить моторные навыки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие **педагогические принципы**: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы обучающиеся сами продумывали оформление игрушки, создание индивидуального характера. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных игрушек.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Предполагаемые результаты:

1-ый год обучения

Обучающиеся должны знать:

историю техники вязания крючком «амигуруми»;
 правила поведения, правила техники безопасности;
 виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
 условные обозначения, различные понятия;
 основные приемы набора петель и вязания крючком.

Обучающиеся должны уметь:

соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
 правильно пользоваться крючком, ножницами;
 правильно читать условные обозначения;
 подбирать материалы для вязания;
 выполнять основные техники;
 свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно схеме.

2-ой год обучения

Обучающиеся должны знать:

правила поведения, правила техники безопасности;
 особенности вязания сложных игрушек (состоящих более чем из 6 деталей);
 современные тенденции в моде вязаной игрушки;
 понятие пестрое вязание, способы замены нитей;
 понятие орнамент, способы его выполнения;
 виды украшения вязаных игрушек и аксессуаров ;
 понятия «выкройка-основа», «контрольный образец»;
 особенности кругового объемного вязания;
 особенности расчета для вязания игрушечной одежды. последовательность выполнения деталей изделия;
 Особенности сборки изделия, виды швов.

Обучающиеся должны уметь:

соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
 выполнять технику вязания;
 изготавливать помпоны, кисти, вязать цветы;
 вязать одежду для своей игрушки;
 вязать по выкройке и по расчету;
 определять плотность вязания;
 гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
 свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
 правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
 выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение обучающихся, а также повышение престижа объединения.

- Формы подведения итогов**
1. Проведение выставок работ обучающихся, тематических конкурсов в объединении.
 2. Участие в областных, районных и городских выставках декоративно – прикладного творчества.

Виды оценки результативности учебных занятий.
 Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль.

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование.

Промежуточная аттестация.

Цель: оценка качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода.

Анализ самостоятельной работы воспитанников проводится по следующим критериям:

правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;

соответствие способа выполнения технологическим требованиям;

способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала; соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

Итоговая аттестация проводится по сумме показателей за всё время обучения в объединении. Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Основные приемы вязания крючком	25,5	12	13,5
3	Вязание игрушек и аксессуаров	49,5	12,5	37
Итого:		72	21,5	50,5

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Тема	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие				
	Знакомство с планом работы игрушки. Техника безопасности. История вязания крючком «амигуруми»	1	1	0	
	Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	1	1	0	
Итого:		2	2	0	
2	Основные приемы вязания крючком				
	- Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	1,5	0,5	1	
	- Полустолбик без накида	1	0,5	0,5	
	- Столбик без накида.	1	0,5	0,5	
	- Полустолбик с накидом.	1,5	0,5	1	
	- Столбик с накидом.	1	0,5	0,5	
	- Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	1,5	0,5	1	
	- Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	1,5	0,5	1	
	- Узоры на основе столбиков и воздушных петель	1,5	0,5	1	
	- Пышный столбик.	2	0,5	1,5	
	- Элементы, связанные пышными столбиками.	1,5	0,5	1	
	- Перемещенные столбики	1,5	0,5	1	
	- Узоры с перемещенными столбиками	2	0,5	1,5	
	- Крестообразные столбики	1,5	0,5	1	
	- Итоговое занятие	1,5	0,5	1	
Итого:		20,5	7	13,5	
3	Вязание игрушек и аксессуаров				
	Способы прибавления и убавления петель.	1,5	0,5	1	
	Вязание круга.	1,5	0,5	1	
	Вязание базовой части «голова»	1,5	0,5	1	
	Создание на ее основе игрушки какого либо животного	2	0,5	1,5	
	-«Мини-зверушки»	2	0,5	1,5	
	-«Улитка Гога»	2	0,5	1,5	
	-«Волшебная собачка»	1,5	0,5	1	
	-«Пингвинчик»	2	0,5	1,5	
	-«Тоторо»	3,5	1,5	2	
	Вязание базовой основы «туловище».	3	1	2	
	Создание игрушки состоящей из головы, туловища.				

Вязание ручек, ножек, лапок. Создание игрушки с ручками и ножками.				
-«Зайчонок с утенком»	3	1	2	
-«Собачка художница»	2,5	0,5	2	
-«Мятный медвежонок»	2,5	0,5	2	
-«Пчелка»	2,5	0,5	2	
-«Слоненок»	2,5	0,5	2	
-«Мишки»	2	0,5	1,5	
-«Миньоны»	2	0,5	1,5	
-«Тигренок»	3	0,5	2,5	
-«Поросенок»	3	0,5	2,5	
Итоговое занятие. Оформление выставки работ обучающихся.	6	0,5	10,5	
Итого:	49,5	12,5	37	
ВСЕГО ЧАСОВ:	72	21,5	50,5	

Содержание программы

1 год обучения

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

2. «Основные приемы вязания крючком» (20,5 ч.)

Теоретический компонент. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, мотивов, связанных пышными столбиками, мотивов с перемещенными и крестообразными столбиками.

3. «Вязание игрушки» (49,5 ч.)

Теоретический компонент. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга, особенностями вязания игрушек из отдельных деталей.

Практический компонент. Обучение вязанию круга, базовой части «голова», «туловище»; ручек, ножек, лапок, ушей; вязание аксессуаров; оформление выставки работ обучающихся.

Учебный план

2 год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Повторный курс	5	2,5	2,5
3	Вязание различных животных	11	2	9
4	Вязание птиц	9	1,5	7,5
5	Создание куклы	13	2,5	10,5
6	Технология изготовления вязаной одежды	18	3	15

	для игрушек			
7	Украшение изделий	15	2	13
Итого:		72	14,5	57,5

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Тема занятия	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие				
	- Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	0,5	0,5	0	
	- Беседа «Современные тенденции вязаной игрушки «Амигуруми».	0,5	0,5	0	
Итого:		1	1	0	
2	Повторный курс				
	- Основные приемы вязания крючком	5	2,5	2,5	
Итого:		5	2,5	2,5	
3	Вязание животных				
	- Вязание головы	2	0,5	1,5	
	- Вязание туловища	2		2	
	- Вязание лап, ушей, хвоста	2		2	
	- Изготовление глаз, носа, рта	2	0,5	1,5	
	- Сборка изделия	2	0,5	1,5	
	- Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
Итого:		11	2	9	
4	Вязание птиц				
	- «Голубь»	4	0,5	3,5	
	- «Попугай»	4	0,5	3,5	
	- Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
Итого:		9	1,5	7,5	
5	Создание куклы				
	- Вязание головы	3	0,5	2,5	
	- Вязание туловища	3	0,5	2,5	
	- Вязание рук и ног	2		2	
	- Изготовление глаз, носа, рта	2	0,5	1,5	
	- Изготовление волос, сборка куклы	2	0,5	1,5	
	- Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
Итого:		13	2,5	10,5	
6	Технология изготовления вязаной одежды для игрушек				
	- Определение размеров одежды	1	0,5	0,5	
	- Подготовка к работе над изделием. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету.	0,5	0,5	0	
	- Особенности одежды для игрушек	0,5	0,5	0	

	- Особенности сборки изделия. Виды швов.	2	1	1	
	- Выполнение отчетной работы.	13	0	13	
	- Итоговое занятие. Оформление выставки работ обучающихся.	1	0,5	0,5	
Итого:		18	3	15	
7	Украшение изделий				
	- Виды украшения	1,5	0,5	1	
	- Помпоны	1,5		1,5	
	- Кисти	1,5		1,5	
	- Шнуры	1,5		1,5	
	- Технология изготовления вязаных цветов	8	1	7	
	- Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
Итого:		15	2	13	
ВСЕГО ЧАСОВ:		72	14,5	57,5	

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Современные тенденции вязаной игрушки «Амигуруми».

2. Повторный курс. (5 ч.)

Теоретический компонент. Основные приемы вязания крючком. Правила вязания игрушки (с лапками, ручками, ножками).

Практический компонент. Выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание игрушек «Свинка», «Пингвин», «Мышка», «Собачка».

3. Вязание животных. (19 ч.)

Теоретический компонент. Вязание животного. Способы вязания животных.

Практический компонент. Вязание головы, туловища, лап, ушей, хвоста. Изготовление глаз, рта, носа. Сборка животного.

4. Вязание птиц.(9 ч.)

Теоретический компонент. Особенности вязания птиц.Практический компонент. Вязание «Голубя», «Попугая».

5. Создание куклы. (13 ч.)

Теоретический компонент. Особенности вязания куклы.Практический компонент. Вязание головы, туловища, рук, ног. Создание глаз, волос.

6. Технология изготовления вязаной одежды для игрушек. (18 ч.)

Теоретический компонент. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Особенности сборки изделия. Виды швов.

Практический компонент. Вязание различной одежды. Выполнение различных швов. Выполнение отчетной работы. Оформление выставки работ обучающихся.

7. Украшения изделий (15 ч.)

Теоретический компонент. Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров. Технология вязания цветов.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей, шнуров. Вязание цветов.

Техническое и дидактическое обеспечение занятий

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими обучающимися и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в объединении была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Для вязания потребуется набор материалов и инструментов:
любая пряжа средней толщины для вязания фигурки, тонкая пряжа для отделки;
вязальные крючки от № 0,75 до № 2,5;
набивочный материал – это может быть синтепон, синтепух, холлофайбер и т.д.;
тонкая проволока для изготовления каркасов деталей некоторых фигурок;
длинный пинцет или щипчики для набивки мелких деталей;
портновские булавки для скалывания готовых деталей и иголок с большим ушком для их сшивания;
маленькие ножницы или специальный сектор для обрезки нитей;
тонкий картон и груз (например, камушек) для придания некоторым фигуркам устойчивости;
различные отделочные материалы, требующиеся для игрушек: это могут быть бусинки, бисеринки, кусочки кожи, пуговицы, готовые пластиковые глазки и носы.

Список использованной литературы

- Вероника Хуг. Вязанные цветы. - 2006. – 64 с.
Вязанные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.